ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

ДВЕНАДЦАТАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Москва
19 – 24 апреля 2004 г.

Тезисы докладов и сообщений

Москва
2004

хозяйства государства Ануштегинидов, но сам факт обнаружения такого экземпляра позволяет надеяться на появление в дальнейшем нового нумизматического материала, который качественно дополнит неизученную на сегодняшний день картину медного монетного обращения в Хорезме втор. пол. XII в.

Н.Н. Иванов (Москва)

Комплекс позднекараханидских дирхемов из Ферганы

Рассматриваемый комплекс привезен в Москву из Ферганской долины (Узбекистан); точное место и время находки владельцем не названы. Он содержит 306 монет и является частью разошедшегося по рукам большого клада. Комплекс поступил для обработки в два приема и состоит из двух групп монет – 101 и 205 экз. Подавляющее большинство монет обеих групп (291 экз.) чеканены в Узгенде (на монетах – *ал-Узджанд*) от имени караханидского правителя Кадыр-хана Ахмада б. Ибрахима и представлены несколькими типами и вариантами.

1. С эпитетом جلا/لى *джалали* (60+90 экз.) (*Давидович*. 1979. С. 430. Рис. 2/2). На 3 экз. видно (5)9*x*, *xx*1 и *xx*2. Р. 32–34 мм, в. 3,07 – 5,80 г.

2. С эпитетом شاهى *шахи* (15+61 экз.) (*Кочнев*. 1997. № 1113). Л.с.: В круговом ободке, вписанном в квадрат, – *'адил / Кадыр / хакан*. В сегментах за пределами квадрата – символ веры (*калима*). Читается лишь слово сотен от даты *6xx*; возможно, эта дата и есть 600 г.х. О.с.: В тройном круговом ободке (точечный между двумя линейными): *шахи / ал-хакан ал-'адил / Джалал ад-дунйа ва-/д-дин Кадыр / хакан*. Р. 27–29 до 40 мм.

3. С эпитетом ركنى рукни (5+20 экз.). (*Давидович*. 1957; *Кочнев*. № 1116). Фрагменты дат (*xx7* или *6xx*). Р. 30–33 мм, в. 3,98–5,76 г.

4. С эпитетом مظفرى *музаффари* (6+24 экз.). Отличается декоративно растянутым во всю строку словом وحده в калиме на л.с. (*Кочнев*. № 1113). Даты 596 и 597. Р. 31–33 мм, в. 3,50–6,07 г.

5. С эпитетом معظمى *му'аззами* (1+4 экз.). Выделяется «лировидными» очертаниями лигатур лам+алиф (*Кочнев*. № 1113). Р. 29 мм, в. 5,06–5,40 г.

6. С эпитетом غطريفى *гитрифи* (2 экз. во второй группе). Отличается декоративной трактовкой шрифта: все вертикальные элементы утолщаются кверху, лигатуры *лам+алиф* напоминают «заячьи уши» (*Кочнев*. № 1113). Р. 32–34 мм, в. 4,70 и 5,13 г.

7. С эпитетом سلطانى *султани* (2 экз. в первой группе) (*Кочнев*. № 1115). Л.с.: Калима в ободке из 16 сегментов, помещенном внутрь кругового, и соединенном с ним двойными штрихами. О.с.: В однолинейном ободке: *султани / ас-султан ал-'адил / ал-а'зам Джалал / ад-дунйа ва-д-дин / улуг султан Кадыр / хан*. Вокруг обрезано. Р. 32–36 мм, в. 5,63 и 6,29 г.

8. Сильно потерта, уверенно разбирается только часть поля о.с.: ... / ... / *Джалал ад-дунйа ва-д-д/ин Кадыр-хакан*. Р. 29 мм, в. 4,02 г.

Чеканены другими правителями и на других монетных дворах:

9. Улуг Эгдиш Чагры-хан. Бенакет, 598 г.х. (1 экз.) (*Кочнев*. № 1144). Р. 33 мм; в. 4,62 г.

10. Чагры-хан. Бенакет, 602 г.х. (2 экз.) (*Давидович*. 1979. С. 439. Рис. 1/4; *Кочнев*. № 1143). Р. 37–38 мм; в. 6, 97 и 7,23 г.

11. Мухаммад б. Наср. Касан, год стерт (3 экз.) (*Кочнев*. № 1128 – с титулом *Тогрыл-хан* и эпитетом قادرى *кадири*). Р. 32–35 мм; в. 4,37; 4,38; 4,99 г.

12. То же (1 экз.) (*Кочнев*. № 1127 – с титулом *Тогрыл-хакан*; эпитет стерт). Р. 33 мм; в. 4,60 г.

13. Улуг Тогрыл-хан. Термез, дата не читается, эпитет сбит двойным ударом (1 экз.) (*Кочнев*. № 1166 – с сомнением в прочтении титула и неустановленным монетным двором). Р. 35–37 мм; в. 6,50 г.

14. Хорезмшахи. Мухаммад б. Текеш. С эпитетом قادرى *кадири*. Самарканд, 615 г.х. (1 экз.) (*Давидович*. 1997. Рис. 2/3). Р. 39 мм; в. 5,63 г.

15. То же, меньшего размера. С эпитетом معظمى *му'аззами*. Самарканд, год не читается (2 экз.). Р. 28 мм; в. 3,07; 3,20 г.

16. Неустановленная династия. С эпитетом رجائى *риджа'и* и титулом халифа ан-Насира. Бухара, 619 г.х. (4 экз.). Р. 33–34 мм; в. 5,56; 5,69; 6,14; 7,13 г.

Судя по значительному хронологическому разрыву между 3 последними типами и остальной массой монет, они попали в комплекс случайно.

Автор выражает благодарность В.Н. Настичу за большую профессиональную помощь в чтении монетных легенд и атрибуции типов.

В.А. Беляев (Москва)

Монгольское квадратное письмо на монетах и банкнотах

Монгольское квадратное письмо пагспа было создано по приказу великого хана Хубилая тибетским ламой Пагспой в 1269 г., чтобы заменить использовавшееся монголами с начала XIII в. уйгурское письмо и стать универсальной системой письменности в огромной Империи, объединявшей многие разноязычные народы.

В 1260 г. Хубилай издал указ, выводивший из обращения металлические деньги. Взамен был налажен выпуск бумажных денег, известных под названием *чжунтун чао*. В дизайне поздних типов этих банкнот, наряду

с китайскими иероглифическими надписями, использовано квадратное монгольское письмо. Следующий выпуск банкнот в 1287 г., названных *чжиюань чао*, также содержал надписи пагспа (рис. 1).

Самая ранняя медная монета династии Юань, на которой легенда выполнена этим почерком, была выпущена в 22 г. периода правления Чжиюань (1285 г.), самая поздняя – в последний период правления династии между 1359 и 1367 гг. Помимо монет из регулярного денежного обращения, известны еще несколько выпусков с надписью этим письмом, которые, по-видимому, следует признать монетовидными амулетами и донативными монетами. В общей сложности известно около 30 типов монет династии Юань с монгольской легендой, включая самый массовый выпуск 1310 г. с легендой *Даюань тунбао* (рис. 2).

Вместе с тем квадратное письмо пагспа (правда, в гораздо более узких масштабах) встречается и на монетах других государств монгольской империи. По находкам в Синьцзяне известна монета, предположительно относящаяся к Чагатаидам, на о.с. которой читается слово *baw*, написанное тем же квадратным письмом (рис. 3). Это слово – транскрипция китайского слова «драгоценность», традиционно присутствующего в легенде монет китайского типа. Следует сказать, что здесь слово передано с большими искажениями: его скорее можно прочитать как *bakh*, что, видимо, обусловлено личностью резчика, который вполне грамотно изобразил арабоязычную часть легенды, но был плохо знаком с монгольским языком и письмом. Эти монеты не могли быть выпущены ранее 1269 г.

Целая серия монет ильханского правителя Газан-Махмуда (694-703) содержит три буквы, которые с момента выхода каталога мусульманских монет Британского Музея (*Lane-Poole*. 1881) считаются надписью письмом пагспа (рис. 4). Такое утверждение можно принять лишь с большой натяжкой: буквы настолько искажены и на разных монетах переданы с таким количеством вариаций, что однозначно отнести их к пагсба или к тибетскому алфавиту весьма затруднительно.

На золотоордынском монетном дворе Маджар чеканились серебряные дирхемы с именем хана Токты, написанным письмом пагспа. Датированы они 710/1310–11 г. (рис. 5).

Несмотря на то, что широкое использование квадратного письма прекратилось с закатом монгольской династии Юань в 1367 г., алфавит пагспа продолжал использоваться при оформлении различных памятников материальной культуры, в основном Монголии и Тибета – на личных печатях монгольских ханов XIV–XIX вв., в оформлении буддистских храмов и т.д. Что касается средств денежного обращения, то надписи квадратным письмом вновь появляются на монетах в XVIII в. – на этот раз в Тибете (рис. 6).

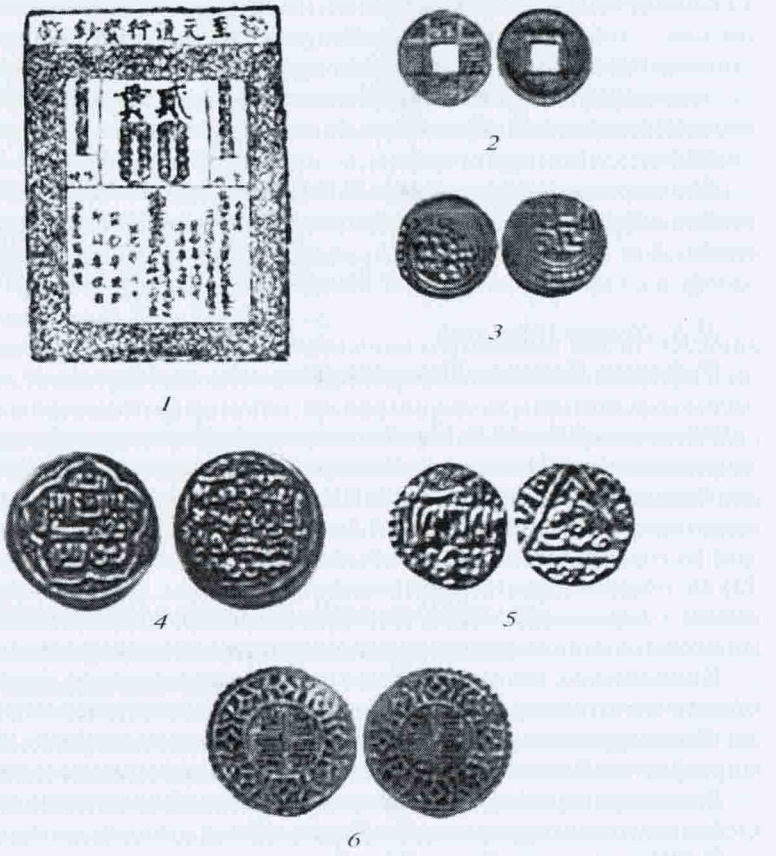


Рис. 1. Династия Юань, банкнота *Чжиюань тунсин баочао*, номинал 2 гуань, 1287 г. (современный оттиск с подлинной печатной формы). *Чжунго гучао туц-зи*. Пекин. 1987. С. 116.

Рис. 2. 10 вэнь, бронза. Династия Юань, период *Даюань тунбао*. В. 20,72 г, д. 41,5 мм. *ZENO.RU* №1576

Рис. 3. Дирхам, серебро. Монгольская империя, анонимный чекан XIII в. В. 3,18 г, д. 18 мм. *ZENO.RU* №1819

Рис. 4. Двойной дирхам, серебро. Хулагуиды, Гасан Махмуд. Басра, 700 г.х. В. 4,18 г, д. 26 мм. *ZENO.RU* №2468

Рис. 5. Дирхам, серебро. Золотая Орда, Токта-хан. Маджар, 710 г.х. В. 1,55 г, д. 17 мм. *ZENO.RU* №96

Рис. 6. Танка, серебро. Тибет, ок. 1785 г. В. 5,35 г, д. 25 мм. *ZENO.RU* №21

Самые поздние денежные знаки, на которых встречается квадратное письмо – тибетские банкноты, выпускавшиеся в 1913–1959 гг. миллионными тиражами. Письмо пагспа использовано в официальной печати, наносившейся на последней стадии производства банкнот и разрешавшей выпуск их в обращение, а также во вспомогательных надписях дизайна.

Автор приносит благодарность И.В. Евстратову, В.Н. Настичу, С.В. Сидоровичу и К.К. Хромову за содействие в подборе иллюстративного материала.

П.Н. Петров (Москва)

Реформа Кепека–Тармаширина

В середине XX в. М.Е. Массон впервые опубликовал серьзную статью по нумизматике Чагатаидов, в которой, кроме введения в научный оборот большого количества монет XIV в., изложил свои представления о монетном обращении в Средней Азии этого периода. Важнейшим выводом из его наблюдений было объявление о проведении Кепек-ханом в 721 г.х. общегосударственной монетной реформы, которая ввела в обращение 6-дирхемовую монету (серебряный динар) и дирхем кепеки, а также якобы отменила обращение дирхемов прежних выпусков.

К сожалению, эти выводы были сделаны автором лишь на основании общего впечатления от просмотренного им нумизматического материала. Систематический анализ чагатаидских монет показывает, что вывод о проведении Кепеком общегосударственной реформы несостоятелен.

Рассмотрим кратко характеристики монетной продукции, выпускавшейся монетными дворами при Кепек-хане.

В 721 г.х. монетный двор Орду Базар чеканит дирхемы с именем Кепека, но по старой указной весовой норме (2,08 г). Там же и в том же году выпускаются анонимные фракции этого дирхема (половинного достоинства). Монетный двор Бухара начинает чеканить именные дирхемы и динары с 722 г.х. Весовой стандарт чеканки дирхемов – новый, примерно 1,34 г, а динаров соответственно – 8,04 г. Монетный двор Самарканд начинает чеканить серебряные монеты аналогичных параметров лишь в последний год правления Кепека – 725 г.х. Однако дирхемы, битые в Термезе с датами 724 и 725 гг.х., имеют старые метрологические параметры (указной вес 2,08 г) и не несут имени хана, динары же там начинают чеканить не ранее 726–727 гг.х. – тогда же, когда переходят на новый указной вес чеканки дирхемов. Монетный двор Бадахшан начинает выпуск динаров в начале 730-х гг.х. при Тармаширине, а до этого времени монета бьется по особым метрологическим стандартам, которые отличаются даже от стандартов реформы Мас'уд-бека 670 г.х.

Все это наглядно свидетельствует о том, что при Кепеке не проводилась общегосударственная реформа, а было реализовано реформирование монетного дела, причем лишь в Мавераннахре. Поскольку эта акция имела свое развитие при Тармаширине, и именно при нем все прежние и вновь открывшиеся монетные дворы начали выпуск динаров и дирхемов по новым весовым стандартам, то реформирование в Мавераннахре логично рассматривать в качестве первого этапа реформы, а собственно реформу правильнее назвать реформой Кепека-Тармаширина в хронологических рамках 721–733 гг.х.

Что касается изъятия или запрещения обращения монет прежних выпусков, то совершенно очевидно, что при Кепеке такая акция не проводилась и проводиться не могла, поскольку еще осуществлялась чеканка по старому стандарту. Составы кладов более позднего времени (Буйан Кули-хана) указывают на то, что и после Кепека мас'удбековские дирхемы и их фракции принимали участие в обращении как нормальные платежные средства.

Е.А. Беговатов (Казань), *А.В. Пачкалов* (Москва)

Находки средневековых восточных монет на Малиновском селище

Денежное обращение на территории Татарстана в золотоордынский период изучено неравномерно. Если находки джучидских монет на Болгарском городище публиковались неоднократно и подробно, то находки на селищах золотоордынского времени опубликованы далеко не полностью.

Малиновское селище расположено на левом берегу р. Актай, на месте бывшей дер. Малиновка Спасского р-на Республики Татарстан. Находки монет на территории селища ранее не отмечались; нам известно единственное упоминание о том, что в 1964 г. здесь была найдена одна джучидская монета, оставшаяся неопределенной (Археологическая карта Татарстана. 1986. С. 61. № 373).

В ходе разведок Е.А. Беговатова в 1980-1990-х гг. на селище был собран интересный комплекс джучидских монет (серебро – 24 экз., медь – 23 экз.).

Серебро: Анэпиграфные – 4 (№ 161 – 1,22 г; № 180 – 1,36; № 197 – 1,36; № 208 – 0,24). Неопределенные, XIII в. – 1 (1,17). Номера анонимных типов приведены по публикации А.З. Сингатуллиной (1998); Токта. Сарай ал-Махруса 710 г.х. – 2 (1,42; 1,28); Узбек. Сарай (тип 717 г.х.) – 2 (1,50; 1,20); 731(?) – 1 (1,40), год? – 1 (1,42); Болгар ал-Махруса 732 –